

Poissa kertoo vapaudenkaipuusta ja riittämättömyydestä

Ristiinalaislähtöinen Panu Tuomikko näyttelee pääosaa syksyllä elokuvateatterilevityksen saavassa leffassa

Kieltämättä nyt tuntuu hyvältä, kun ihan oikeasti on asioita tapahtunut, ja on kerrankin jotain varmaa sanoa, että mennään eteenpäin. Tämä kun on jo kolmas pitkä elokuva, jossa olen pääosassa, mutta niitä kahta ensimmäistä ei ole saatu edes julkaistua! nauraa **Panu Tuomikko** kertoessaan syksyllä Finnkinon teattereihin saapuvasta *Poissa* -elokuvasta, jossa hän näyttelee pääosan.

Tuomikko on ristiinalaislähtöinen näyttelijä, joka on tehnyt monenlaisia näyttelijäntöitä niin teatteri- kuin elokuvatuotannoissakin. Eniten on takana lyhytelokuvia, joita on tehty etenkin Amazement-tuotantoyhtiön kanssa. Amazement on myös Poissan takana.

– Ja erityisesti elokuvan ohjannut ja tuottanut **Arttu Haglund**, hän on tehnyt aivan järjettömän työ määrän tässä projektissa. Mehän ei olla saatu sentin latia mitään tukea tähän, vaan kaikki on tehty omalla rahalla, ja koko työryhmä oli matkassa talkoilla.

Puheen lahjoja tekijäryhmällä siis lienee taskussaan, kun huomioi, että mukana on esimerkiksi **Tommi Korpelan** ja vaikkapa **Minka Kuustosen** kaltaisia nimiä.

– Korpelan kanssa olen työskennellyt aikaisemmin. Mutta taas teki ison vaikutuksen se, että miten kova ammattilainen hän on. Loistava tyyppi, toimii rauhallisesti ja on aina valmis tekemään sen

mitä ja miten vaaditaan, Tuomikko kehuu.

Aivan pienestä projektista ei yleensä ole kyse, kun puhutaan täysipitkän elokuvan tekemisestä. **Avi Heikkisen** samannimiseen novelliin perustuvan Poissan käsikirjoitusta tehtiin jo liki kymmenen vuotta sitten.

– Itse tulin mukaan 2012. Pääkuvaukset tehtiin vuosina 2014 ja 2015. Sen jälkeen mentiin sitten jälkituotantovaiheeseen, jossa siinäkin tuli mutkia matkaan. Meillä oli esimerkiksi kaveri, joka oli lupautunut tekemään äänen jälkituotannon, mutta juuri silloin tuli TAIK:in - jossa tämä kaveri opiskeli - muutto Otaniemeen uusiin tiloihin, joiden valmistuminen taas viivästyi. Niinpä meidän oli lopulta pakko etsiä toinen henkilö tekemään äänisuunnittelu, jotta me saatiin leffa valmiiksi, Tuomikko huokaa.

Festivaaleja ja teatterilevitys

Nyt leffa on siis valmis, tai on ollut sitä jo hyvän aikaa. Maailman ensi-iltansa Poissa sai Sodankylän elokuvafestivaaleilla, joissa vastaanotto oli hyvää sekä yleisön että arvosteluiden merkeissä. Leffa tullaan näkemään syksyn aikana myös esimerkiksi Rauman Blue Sea Film Festivalilla sekä Hyvinkään Red Carpet -tapahtumassa. Luvassa on myös muita, vielä julkistamattomia festivaaleja.

– Kyllähän me pyrittiin



Poissa -elokuvassa Tuomikko näyttelee kiteeläistä perheenisää Mattia, joka alkaa selittämättömästi siirtyä silmänräpäyksessä kotoaan maailman eri puolille. Elokuvaa on kuvattu kuudella mantereella ja 30 eri maassa, tässä ollaan Teneriffalla. Kuva: Arttu Haglund

myös Cannesiin, mutta he eivät siellä ymmärtäneet hyvän päälle! Tuomikko nauraa.

Leffa tulee siis myöhemmin syksyllä ainakin Finnkinon teattereihin, mutta myös yksityisiin leffateattereihin on neuvotteluita käynnissä, ja niihin pyritään myös - luonnollisesti - mahdollisimman laajasti.

Näin toiveissa on sekin, että leffa tulisi näkemään valkokankaalta myös Mikkeliin.

– Totta kai siihen pyritään. Itse kun olen tässä pyörinyt ympäri Suomea, niin olen aina käynyt myös paikallisissa leffateattereissa tarjoamassa leffaa. Aika moni on varmaan aluksi katsonut että mikähän heppu tämä oikein on ennen kuin on kunnolla päästy aiheeseen. Ei kuulemma ole ihan tavanomainen toimintatapa!

Ympäri Suomea Tuomikkoa vie hänen ”siviilityönsä” elokuvakasvattajana. Hän on mukana esimerkiksi ”Kaikki kuvaa” -hankkeessa, jossa on tehty monenlaisia tutoriaaleja,

joissa opetetaan elokuvaamisen perusasioita.

– Ja sitten olen esimerkiksi kouluilla käynyt opettamassa opettajia siinä, kuinka videokuvamista voidaan käyttää opetusmenetelmänä eri oppiaineissa.

Ajankäytön ristiriidat

Poissa kertoo kiteeläisestä tehdastyöläisestä Matista (Tuomikko), joka alkaa ilman mitään loogista selitystä siirtymään silmänräpäyksessä muihin paikkoihin.

– Matti on naimisissa ja hänellä on yksi lapsi. Vaimotosin haluaisi toisenkin lapsen, ja parisuhteessa on muitakin jännitteitä.

– Ensin nämä siirtymiset tapahtuvat lähelle, mutta sitten pikkuhiljaa yhä kauemmas maapallolla. Aluksi ”teleporttaamiset” ovat Matista jopa siistejä, mutta sitten ne alkavat häiritsemään, ja tietenkin vaikuttamaan myös perheeseen, Tuomikko paljastaa elokuvassa.

ta.

Hänen mukaansa leffa kertoon pintatasolla fyysisestä poissaolosta, mutta syvempänä teemana on ikiaikainen dilemma riittämättömyyden tunteesta. Kuinka sovittaa yhteen työ, perhe ja vaikkapa harrastukset.

– Niin, mihin sitä aikaa pitäisi käyttää ja kuinka suhteessa muihin. Vaatimuksia ja toiveita on monenlaisia ja niitä tulee monesta suunnasta.

Tuomikon omat toiveet työ- eli näyttelijärintamalla ovat lähitulevaisuudessa selvät. Poissa -leffalle toivotaan mahdollisimman hyvää vastaanottoa ja laajaa katsojamäärää.

– Meille tekijäporukalle tästä on muodostunut eräänlainen elämäntyö. Omasta tekemisestä ja aktiivisuudesta tämä ei ainakaan jää kiinni, jokainen kivi käännetään varmasti!

Niko Takala



Ristiinalaislähtöinen Panu Tuomikko viettää joka kesä aikaa myös Ristiinassa, jossa hänen vanhemmat edelleen asuvat. Tuomikko oli tänäkin kesänä mukana heidän kaveriporukan perinteisessä yleisurheilun kymmenottelussa. Kuva: Niko Takala